

Billetterie

Billetterie à l'Office de Tourisme de Cavalaire ou via QR code.



Tarif unique : 10€ par soirée - 35€ le pass 4 soirs

Places limitées, placement libre, réservation obligatoire

N'oubliez pas votre serviette pour vous asseoir sur le sable.

Chaises pliantes acceptées uniquement en fond de plage pour des raisons de confort visuel.

NOUVEAU : Location de chaises basses pliantes 5€.

Un vêtement chaud est vivement conseillé pour les fins de soirées.

Afin de préserver la quiétude du festival et de respecter le public et les artistes, les jeux dans le sable ou dans l'eau sont interdits pendant la durée du festival. Les enfants doivent rester sagement près de leurs parents.

Accès

Crique de Bonporteau - Route départementale 559 – CAVALAIRE
Accès au site à pied uniquement par un chemin accidenté et pentu.

Stationnement

Stationnement difficile à proximité, choisissez de vous déplacer à pied, utilisez les navettes gratuites de la ville (Ligne 1) (Toutes les 10 minutes depuis la Gare Routière. Dernière navette à 23h40 à Bonporteau.)

Pour votre pique-nique, pensez aux couverts jetables, gobelets et autres ustensiles autorisés en FanZone.

Sécurité

Contrôle d'accès à partir de 18h avec inspection des sacs : bouteilles en verre, canettes, gourdes métalliques, objets dangereux (couteaux, tire-bouchon), bombes aérosols (crème solaire...) interdits.

Divers

Restauration payante sur place avec le food truck « Le Kasikasi »
Interdiction de fumer sur le site.

Renseignements

Office de Tourisme - 04 94 01 92 10
50, Rond Point Saint Exupéry- 83240 Cavalaire

Ne pas jeter sur la voie publique

CAVALAIRE

— GOLFE DE SAINT-TROPEZ —

AOÛT du 04 au 07 2022
CRIQUE DE BONPORTEAU

BONPORTEAU FESTIVAL

JEUDI
04 / 08

19h00
LA CEIBA
Pop latine

21h00
THE HIGH REEDS
Blue reggae

VENDREDI
05 / 08

19h00
SIBU MANAI
Pop Soul aux influences
réunionnaises

21h00
JUAN CARMONA
Flamenco

SAMEDI
06 / 08

19h00
BALAGAN
Musique klezmer et
chants yiddish

21h00
ZIVELI ORKESTAR
Balkan brass band

DIMANCHE
07 / 08

19h00
**LA CUMBIA
CHICHARRA**
Fièvre tropicale aux
vibrations actuelles

21h00
**MARIA
MAZZOTTA**
Ballades
traditionnelles

10 € par soirée - 35 € le pass 4 soirs
Contrôle d'accès à partir de 18h

Billetterie : Office de Tourisme ou via le QR code
04 94 01 92 10 - www.cavalairesurmer.fr



Les pieds dans le sable, venez assister à ce festival au bord de l'eau. Une programmation choisie, dans un lieu unique, du coucher de soleil au clair de lune. Des instants magiques entre la mer et les étoiles...

JEUDI 04 AOÛT



Artiste d'accueil : **PIERRINE BULGARELLA**

19h : LA CEIBA

Avec La Ceiba, le voyage se déroule au cœur de l'exploration afro-latine, au feu de l'Amérique du sud, baigné par des vagues colombiennes et dragué par les influences argentines de Maria, le groove réunionnais de Sunny, les envolées mélodiques d'Alexis, les perles chaloupées de Jonathan, le tout posé avec assurance et générosité par le jeu percussif de Sylvain. Cette équipe d'amoureux du groove et du soleil métissé nous transporte dans une fraîcheur et une joie sans cesse renouvelée.

21h00 : THE HIGH REEDS

Portés par leurs racines Africaines, Corses et Caraïbéennes, THE HIGH REEDS soufflent un vent nouveau et font naître le « blue reggae », un groove Jamaïcain coloré par deux voix s'élevant sur un tapis roots, soul & blues. Salués par la presse internationale suite à la sortie de leur premier album "Sounds of Life", nommé aux Victoires du reggae 2015, THE HIGH REEDS suscitent un engouement grandissant après s'être révélés lors de rendez-vous aux côtés des grands noms Jamaïcains (The Wailers, Max Romeo, Morgan Heritage, Clinton Fearon, Anthony B, Tarrus Riley) ainsi que sur différentes dates et festivals un peu partout en France. Des concerts remarquables qui permettent de dévoiler en quelques mois au public et aux médias le potentiel scénique d'un groupe à l'alchimie unique qui sait transcender les barrières et les genres. Un son profond, épuré et universel qui touche aux cœurs de tous les âges.

VENDREDI 05 AOÛT



Artiste d'accueil : **PIERRINE BULGARELLA**

19h : SIBU MANAI

Figure iconique du surf féminin, Justine Mauvin est Sibü Manai à la scène. Entre la Réunion et le Pays Basque, elle distille une pop-soul aux influences réunionnaises; une musique solaire et sensible. Elle a l'écriture libre, presque automatique. Les mots s'imposent après, quand les notes ont déjà tracé un chemin. Anglais, Français et Créole. Les trois langues qu'elle a choisies pour raconter. Pour respirer encore plus fort. On sent dans ces mélodies indomptées que rien n'est forcé. Tout semble couler, tout est à sa place. Limpidité du cœur, sa musique nous raconte sa dévotion pour ce monde sous sa forme la plus sauvage, animée. A travers des sonorités à la fois modernes et traditionnelles, elle nous parle de ses émotions, de ses rencontres et nous emmène dans son univers doux et poétique.

21h00 : JUAN CARMONA

Juan, né à Lyon, à tout juste dix ans quand son père lui offre sa première guitare. Sa passion pour cet instrument et ses aptitudes ne démentiront pas au fil du temps et sa virtuosité est vite repérée par les professionnels. Devenu guitariste confirmé, il part vers l'Espagne, éprouvant le besoin de rejoindre la terre de ses ancêtres pour renouer avec ses racines. Son talent et l'originalité de son art seront rapidement reconnus dans cette ville considérée comme le berceau du flamenco. Pendant 9 ans, s'imprégnant de leur savoir dans la pure tradition flamenca, il côtoiera et accompagnera les plus grands noms tels que Joaquín Grilo, Agujetas, Duquende, Chano Domínguez et bien d'autres. Il enregistrera ses premiers albums et remportera des prix internationaux de guitare. Sa musique, il l'écrit avec sa mémoire, ses oreilles, son cœur et sa passion. Musicien autodidacte, ses œuvres Sinfonia Flamenca et Orillas sont aujourd'hui interprétées par de nombreux orchestres dans le monde.

PROGRAMMATION

SAMEDI 06 AOÛT



Artiste d'accueil : **BELHA ET MARION**

19h : BALAGAN

« De la Foire » (Balagan en yiddish), ce quintet composé de musiciens du collectif « Les Oreilles d'Aman », porte l'esprit libérateur d'une fête débridée mais finement musicale. La contrebasse, la batterie, l'accordéon, le violon, la clarinette et les voix offrent, en un joyeux tourbillon, un souffle neuf à des danses et des airs traditionnels d'Europe de l'Est qui ont traversé les siècles. Balagan bouscule la mélancolie, rapproche jeunes et anciens, hommes et femmes en partageant la sagesse de ces vieux chants populaires yiddish. Ces derniers incitent à ne plus se soucier du passé ou du futur et à profiter ensemble de l'instant présent. Avec audace et talent, les harmonieux complices réinventent les codes de la musique klezmer à la lueur du temps présent. Ils favorisent les larmes bienfaitrices, les rires joyeux, l'ivresse et la danse.

21h00 : ZIVELI ORKESTAR

Formé en Juin 2006 et inspiré par les fanfares Tziganes de Serbie, Ziveli Orkestar est né d'un père yougoslave et d'une mère parisienne. Depuis une quinzaine d'années et 3 albums, l'Orkestar parcourt les routes et fait redécouvrir cette musique à tous les amateurs de la chaleur des cuivres. L'envie d'apprendre et de s'immerger dans le répertoire traditionnel des Balkans a d'abord conduit les musiciens de Ziveli au festival des fanfares de Guča, véritable institution en Serbie. Là-bas, ils ont eu la chance de rencontrer des musiciens tziganes, l'héritage vivant de cette longue tradition. Ils les ont suivis dans les régions du sud de la Serbie dans des voyages initiatiques au cœur de la vie des villages, chez ces familles où l'on respire la musique le jour pour la transpirer la nuit.

DIMANCHE 07 AOÛT



Artiste d'accueil : **GINGER BROWN**

19h : LA CUMBIA CHICHARRA

Dans la jungle moite des musiques afro-latines, la Cumbia Chicharra fait entendre son rugissement de plaisir depuis son port d'attache marseillais jusqu'aux collines colorées de Valparaíso. Il faut avouer que ce collectif de Méditerranée sait embraser les rythmes tropicaux inflammables : sa cumbia originelle s'imprègne allègrement de saveurs inédites, d'afro-beat, de funk, de chicha psychédélique et de dub sulfureux pour fusionner en potion urbaine parfaitement euphorisante. Elle brasse et elle mëtisse sous toutes les latitudes. Qu'importe les âges ou les origines, avec ses 8 musiciens survoltés, souvent multi instrumentistes, les concerts se transforment vite en cérémonie festive, sensuelle et explosive.

21h00 : MARIA MAZZOTTA

Maria Mazzotta, de par sa polyvalence et sa virtuosité vocales, est sans doute l'une des voix les plus emblématiques de la scène des Pouilles. Caractérisée par son respect et sa méthode rigoureuse et méticuleuse dans l'interprétation des chants de différentes cultures du bassin méditerranéen, Maria vous plonge instantanément dans les traditions anciennes, avec une pointe de malice et de créativité qui donne un coup de fouet à ces répertoires historiques. Elle propose, avec le jeune et talentueux accordéoniste Bruno Galeone, un répertoire autour de la Méditerranée éternelle, tout en grâce et en finesse. Les mélodies qu'elle nous dévoilera sont une réflexion intense et passionnée, d'un point de vue féminin, sur les différents visages de l'amour traitant de l'amour passionnel, tantôt tendre ou désespéré, et des personnalités destructrices que l'on peut rencontrer.